# Chapitre 2 :
# Les fondements de la Grèce

**Problématique = Quels sont les éléments qui unifient le monde grec ?**

## I. Le monde grec : un monde de cités

### a. La fondation de Cyrène

**Doc. 1 : Le départ des Théréens**

Pendant sept ans, Théra ne reçut pas une goutte de pluie et tous les arbres de l'île se desséchèrent, sauf un. Les Théréens consultèrent l'oracle (1) et la Pythie (2) leur rappela cette colonie à fonder en Libye. Elle leur répondit que tout irait mieux pour eux s'ils allaient avec Battos s'établir à Cyrène en Lybie. Sur quoi les Théréens y envoyèrent Battos avec deux navires à cinquante rames.

D'après Hérodote, *Histoires*, IV, 151-156.

1. Oracle : réponse d'un dieu à une question posée par un homme.
2. Pythie : prêtresse qui rend l'oracle d'Apollon à Delphes.

**Doc. 2 : Le décret de fondation de Cyrène**

Les Théréens ont décidé d'envoyer Battos en Libye comme chef d'expédition et roi ; que les Théréens s'embarqueront dans les mêmes conditions pour chaque famille, à raison d'un fils par famille ; que l'on établira dans tout le pays une liste des hommes en âge de partir et que tout autre Théréen, qui le voudra, prendra la mer. (...) Celui qui ne voudra pas s'embarquer, alors que la ville l'aura désigné pour partir, sera passible de la peine de mort et ses biens seront confisqués.

D'après la stèle dite « des fondateurs », stèle de marbre, Cyrène, IVe siècle avant J.-C.

1. Pour quelle raison les habitants de Théra décident de partir ?
2. Dans quel pays se situe la cité de Cyrène ?
3. Selon le document 2, quel est le régime politique mis en place à Cyrène ? Qui est le chef de la cité ?

**Document 3 : Une fondation difficile**

« Amputés d'une quantité de terres, les Libyens et leur roi s'estimèrent dépouillés de leur pays et gravement outragés. Ils remirent leur sort aux mains du roi d'Egypte. Celui-ci mobilisa une nombreuse armée contre les colons de Cyrène.

Les Cyrénéens marchèrent à sa rencontre. Ils en vinrent aux mains avec les Egyptiens et sortirent victorieux du combat. »

*D'après Hérodote, Histoires, Ve siècle avant J.-C*

4. A quelles difficultés sont confrontés les habitants de Cyrène ?

**Entre le VIIIe siècle et le Ve siècle, de nombreux Grecs quittent leur cité d'origine pour s'installer dans d'autres territoires. Les guerres, les famines, les sécheresses … peuvent expliquer ce phénomène. Mais on remarque que les cités grecques sont concentrées autour de la mer Méditerranée et de la mer Noire et que les colonies gardent, malgré la distance, des liens étroits avec leur métropole.**

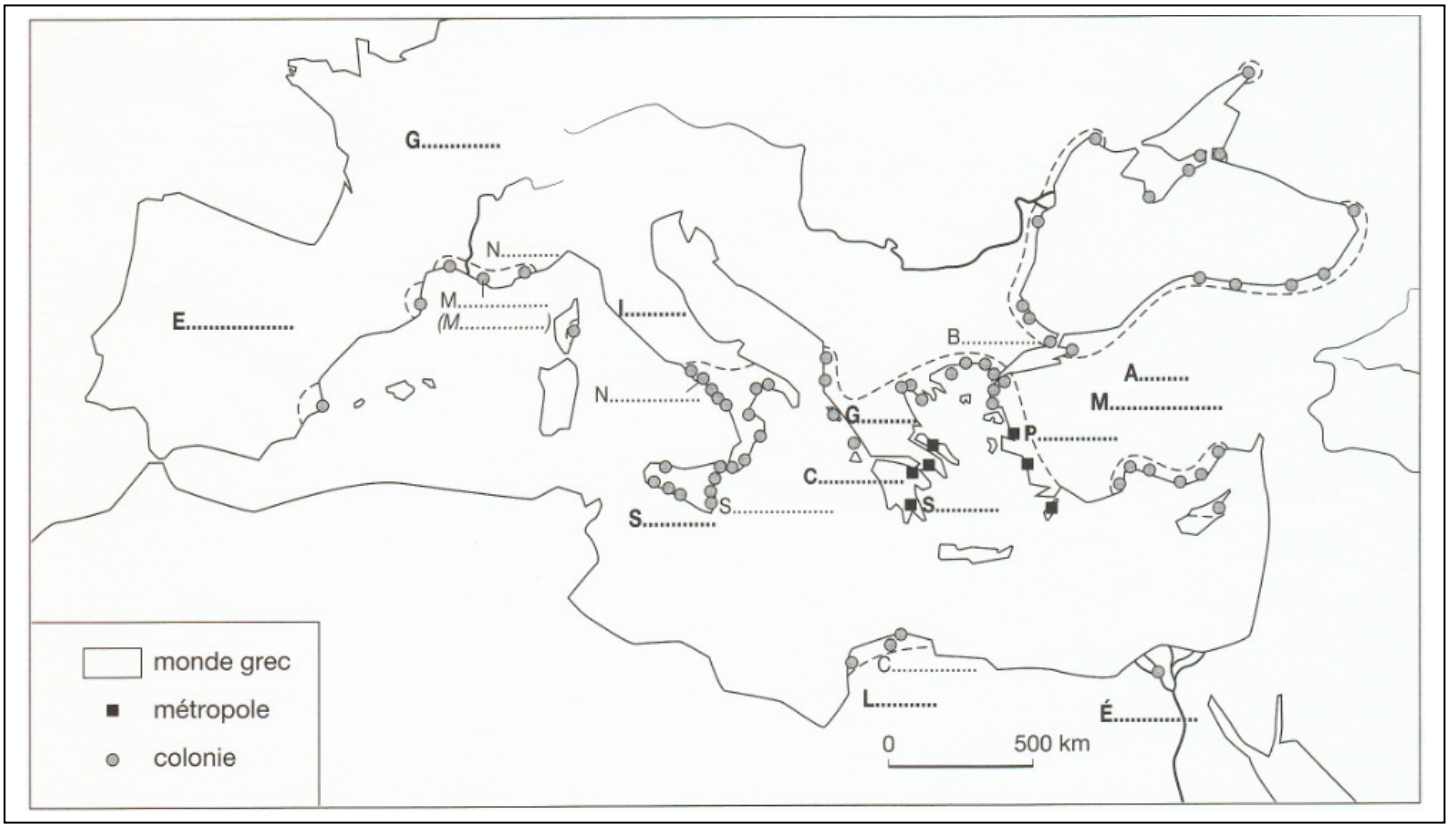
**Une cité grecque** : un petit État grec, composé d'une ville et d'une campagne, et peuplé de citoyens.

**Une colonie** : une cité créée par des Grecs en dehors de la Grèce.

**Une métropole** (du grec *polis*, cité, et *mêter*, mère) : la cité dont sont originaires les citoyens d'une colonie.

## b. Les cités grecques, de petits Etats indépendants

**Carte à compléter à l'aide du document 4 p. 35**




**Document 5 p. 35 : Des monnaies grecques**

Pièce en or de Phocée

Pièce en or de Cyrène

Pièce en argent de Panticapée

1. A quelle cité appartiennent chacune de ces monnaies ?
2. Pourquoi ces monnaies sont-elles différentes ?

**<u>Doc. 3 p. 34</u> : Des formes de gouvernement**

| NOM | GOUVERNEMENT |
|---|---|
| **Oligarchie**<br>Du grec *oligos* (quelques-uns) et *arkhos* (guide) | Gouvernement aux mains des grands propriétaires |
| **Tyrannie**<br>Du grec *turannos* (usurpateur) | Gouvernement dirigé par un homme qui s'est emparé du pouvoir par la force et qui gouverne seul |
| **Démocratie**<br>Du grec *dêmos* (ensemble des citoyens) et *kratos* (pouvoir) | Gouvernement qui appartient à tous les citoyens |

1. Quel est le type de gouvernement à Cyrène ? Justifiez votre réponse.
2. Est-ce le seul modèle de gouvernement qui existe dans le monde grec ?

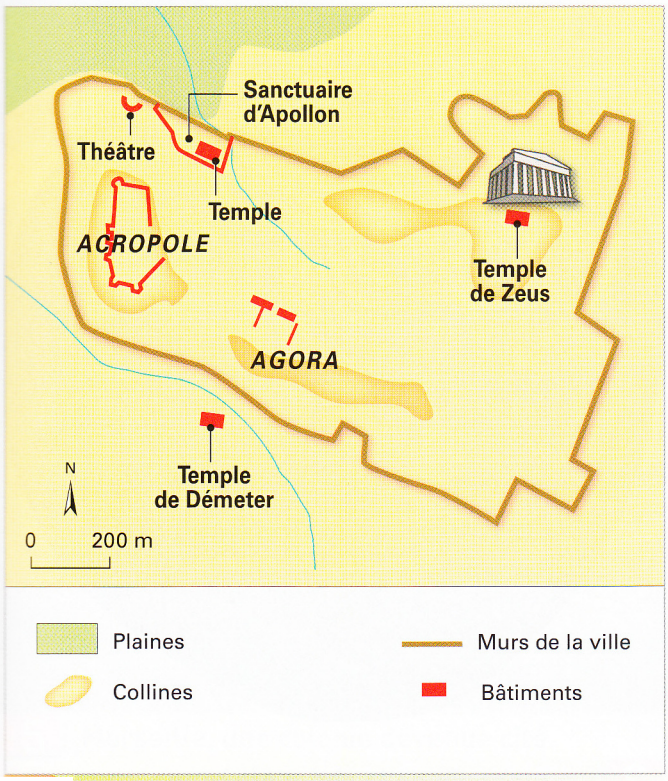
**Le monde des cités grecques est un monde morcelé. Chaque cité a sa propre identité et son propre mode de gouvernement. Toutes les cités sont indépendantes les unes des autres. Cependant, toutes les cités ont la même organisation territoriale.**

# II. Les facteurs d'unification du monde grec

## a. Une religion commune

### *1. Le Panthéon grec*

**Document 1 : Le territoire de la cité de Cyrène**




Le territoire de la cité de Cyrène

1. Où se rendent les habitants de Théra au sujet de la sécheresse qui les frappe ?
2. Quels sont les différents bâtiments à fonction religieuse présents sur ce document ?
3. Sont-ce des dieux vénérés seulement à Cyrène ? Justifiez votre réponse.

**Malgré les différences géographiques et politiques qui existent entre les cités grecques, les Grecs partagent une religion commune. Ils sont polythéistes et vénèrent leurs dieux dans des temples. Certains d'entre eux, comme Delphes, sont fréquentés par des gens venant de l'ensemble du monde grec.**

### *2. Les sanctuaires panhelléniques*

**Le sanctuaire de Delphes**

1/ A quel dieu le sanctuaire de Delphes est-il consacré ?
2/ Pourquoi trouve-t-on un stade et un théâtre dans le sanctuaire de Delphes (doc. 4 p.45 et paragraphe B1 p.44) ?
3/ Que doit-faire le pèlerin avant de pénétrer dans l'espace sacré du sanctuaire ?
4/ Quels sont les autres sanctuaires panhelléniques qui existent dans le monde grec ?

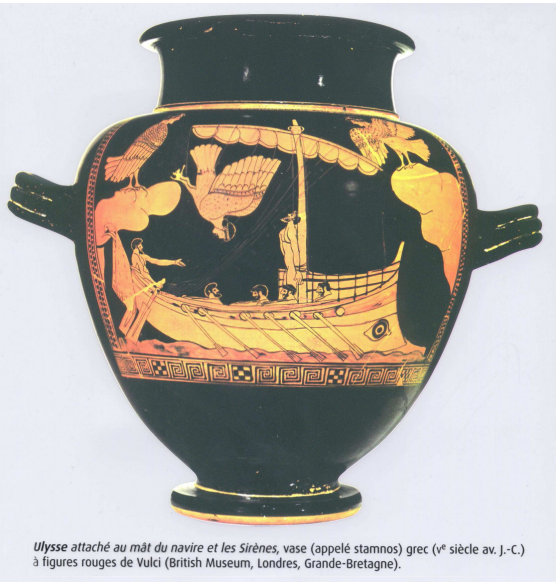
**Les grands sanctuaires panhelléniques réunissent tous les Grecs. Ces sanctuaires ont une fonction religieuse, mais ce sont aussi des lieux de rencontre entre tous les Grecs notamment à l'occasion des jeux ou des concours faits en l'honneur du dieu auquel le sanctuaire est consacré. A Delphes, les Jeux Pythiques sont organisés : ils commémorent la victoire d'Apollon sur Python.**

**Un sanctuaire panhellénique** (du grec *pan*, tout, et *hellen*, grec) : un lieu consacré à un dieu et entretenu par l'ensemble des cités grecques.

**Un oracle** : la réponse d'un dieu à une question posée.

**La Pythie** : la femme chargée de transmettre les oracles du dieu Apollon à Delphes.

## b. Une culture commune : l'Iliade et l'Odyssée



*Ulysse attaché au mât du navire et les Sirènes*, vase (appelé stamnos) grec (v^e siècle av. J.-C.) à figures rouges de Vulci (British Museum, Londres, Grande-Bretagne).

1. Par qui a été écrite cette œuvre ?
2. Qui est le personnage principal de ce texte ?
3. D'où revient-il et où se rend-il ?
4. A quelles difficultés est-il confronté dans le texte et les surmonte-t-il ? Si oui, de quelle façon ?

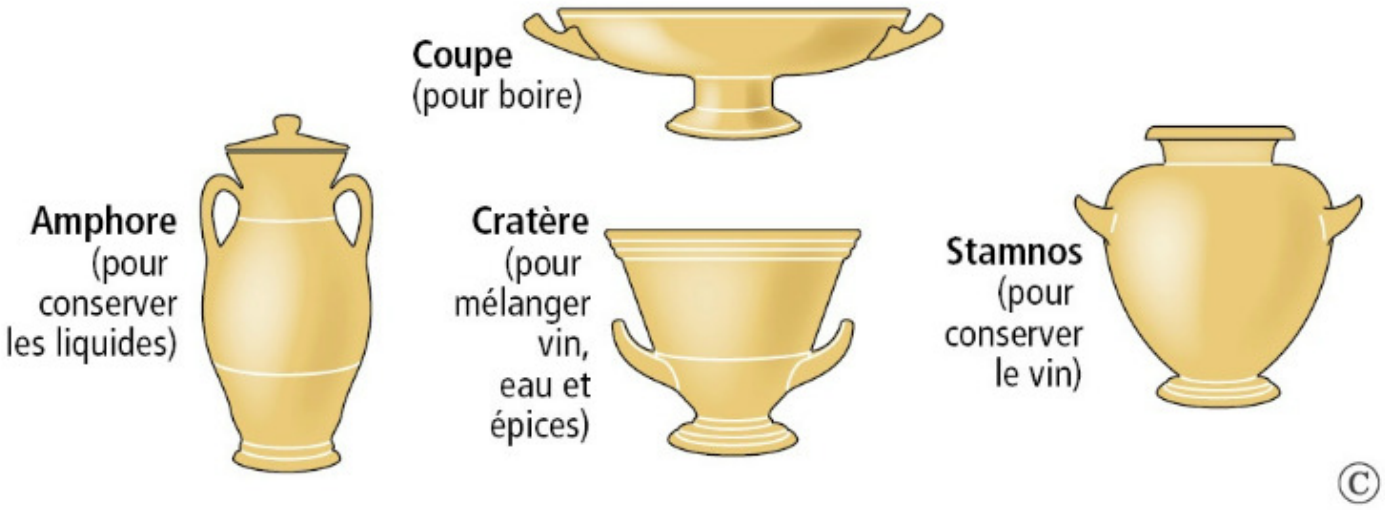
*De retour de la guerre de Troie, Ulysse se perd en mer avec ses compagnons. Son navire approche de l'île des sirènes, des êtres maléfiques réputés pour faire échouer les navires en hypnotisant les marins par leur chant mélodieux. Ulysse raconte comment il échappe aux sirènes :*

À l'approche de l'île des sirènes, le vent favorable qui nous poussait s'apaisa aussitôt et les flots s'assoupirent. Alors mes compagnons plièrent pour les déposer dans la nef creuse. Je coupais à l'aide de mon poignard d'airain une grande masse de cire dont je pressai les morceaux. La cire bientôt devient molle entre mes doigts puissants et sous le soleil brûlant d'Hélios. J'en bouchais les oreilles de mes compagnons qui m'attachèrent au mat les bras et les jambes liées par des cordes. Puis, s'asseyant, ils frappèrent de leurs avirons la mer écumeuse. À notre approche, les sirènes entonnèrent leur chant :

« Viens, ô illustre Ulysse, grande gloire des Achéens. Arrête ta nef, viens écouter nos voix ! Aucun homme n'a dépassé notre île sur sa nef noire sans écouter nos douces voix. ».

Elles chantaient ainsi, faisant résonner leur belle voix, et mon cœur voulait les entendre. Je fronçais les sourcils pour donner l'ordre à mes compagnons de me détacher. Mais ils vinrent resserrer mes liens. Après que nous eûmes dépassé leur île et que nous n'entendîmes plus leurs voix et leur chant, mes chers compagnons

Une **céramique** est une poterie en terre cuite. Le vase est modelé, peint, puis cuit.




**L'Iliade et l'Odyssée sont deux aventures mythologiques majeures pour les Grecs. Ce sont des poèmes qui racontent la guerre de Troie (Iliade) et le retour d'un des combattants, Ulysse (Odyssée). *L'Iliade* et *l'Odyssée* forment un patrimoine culturel commun à l'ensemble des Grecs.**

**Conclusion :**

**Le monde grec est un monde qui est divisé en cités, qui peuvent être rivales. Les cités grecques sont présentes dans tout le bassin méditerranéen. Mais les Grecs sont aussi unis par leurs croyances (polythéisme, importance des sanctuaires panhelléniques) et par leur goût pour les mythes, comme ceux de l'Iliade et de l'Odyssée.**